

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書叢要

子部

御製律呂正義後編卷

三四

詳校官主事<sub>臣</sub>陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬九百三十九

子部

御製律呂正義後編卷三

祭祀樂三





方澤大祀樂儀

每歲夏至大祀

地於

方澤

皇帝親詣行禮前期

皇帝詣齋宮因簿大駕全設奉輦官進涼步輦至

太和門階下祇候已刻太常寺堂官一員奏請

皇帝乘禮輿出太和門降輿陞輦

午門鳴鐘不作樂不陪祀王以下各官俱朝服於

午門外跪送

駕至

北郊由西天門入至北天門外降輦前引十大臣贊引官

對引官恭導

皇帝入櫺星左門陞

壇恭視

壇位分獻大臣分詣

神庫視籩豆

神厨視牲畢十大臣對引官恭導

皇帝由御路出至陞輦處陞輦詣齋宮從祀各官俱蟒袍補服分翼排列於

齋宮門外祇迎

皇帝降輦陞禮輿入齋宮至日太常寺堂官一員於日出前七刻奏請

皇帝御禮服出齋宮陞輦太常寺官二員恭導至鋪棕

薦處退

皇帝降輦前引十大臣贊引官對引官恭導

皇帝入更衣幄次更祭服俟安奉

神位畢太常寺堂官奏請

皇帝行禮

皇帝出幄次盥手畢贊引官對引官恭導

皇帝入櫺星東門陞

壇北階至黃幄次拜位前立鴻臚寺官引王以下公以上



在階下排立

從壇分獻官四員在公後排立文武各官在櫺星門外  
排立典儀官唱樂舞生就位執事官各司其事司  
樂官引武舞生執干戚進贊引官奏就位

皇帝陞拜褥上立典儀官唱瘞毛血迎

神唱樂官唱迎

神樂奏中平之章樂作贊引官奏跪叩興

皇帝行三跪九叩頭禮

王以下各官及分獻官俱隨行禮

興樂止典儀

官唱奠玉帛司香官捧香盒捧玉帛官捧玉帛就  
前向上立唱樂官唱奠玉帛樂奏廣平之章樂作  
司香官捧玉帛官進各

神位香爐帛案旁跪贊引官奏陞

壇恭導

皇帝陞

壇詣

皇地祇位香案前立奏跪

皇帝跪奏上香

皇帝舉炷香上爐內又三上瓣香畢興贊引官恭導

皇帝詣玉帛案前立奏跪

皇帝跪奏奠玉帛

皇帝受玉帛拱舉獻於案上正中興贊引官恭導

皇帝詣

太祖高皇帝位前

太宗文皇帝位前

世祖章皇帝位前

聖祖仁皇帝位前

世宗憲皇帝位前上香獻帛其儀俱與

皇地祇位前同贊引官奏旋位恭導

皇帝旋位立樂止典儀官唱進俎贊引官恭導

皇帝轉立拜位東旁執湯壺官捧湯壺依次進各

神位前澆湯退贊引官恭導

皇帝旋位立唱樂官唱進俎樂奏含平之章樂作

贊引官奏陞

壇恭導

皇帝陞

壇詣

皇地祇位香案前立奏跪

皇帝跪奏進俎

皇帝雙手拱舉畢興贊引官恭導

皇帝詣

太祖高皇帝位前

太宗文皇帝位前

世祖章皇帝位前

聖祖仁皇帝位前

世宗憲皇帝位前進俎其儀俱與

皇地祇位前同贊引官奏旋位恭導

皇帝旋位立樂止典儀官唱行初獻禮執爵官捧爵就  
前向上立唱樂官唱初獻樂奏太平之章樂作武

舞生奏舞執爵官進各

神位爵案左旁跪贊引官奏陞

壇恭導

皇帝陞

壇詣

皇地祇位寶座左旁立奏跪

皇帝跪奏獻爵

皇帝受爵拱舉獻於爵塾正中興贊引官奏詣讀祝位

恭導

皇帝詣讀祝位立讀祝官先就祝案前一跪三叩頭捧祝版跪俟於案左樂停舞者皆跪贊引官奏跪

皇帝跪

王以下各官俱跪

贊引官贊讀祝讀祝官讀祝畢捧祝

版至

皇地祇位前跪安於帛匣內三叩頭退樂作贊引官奏叩

興

皇帝行三叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興贊引官恭導



皇帝詣

太祖高皇帝位前

太宗文皇帝位前

世祖章皇帝位前

聖祖仁皇帝位前

世宗憲皇帝位前獻爵其儀俱與

皇地祇位前同

從壇分獻官於

皇帝陞

壇時各由東西階詣各

神位前跪上香獻帛獻爵俱候

皇帝行禮時隨行禮至讀祝時亦各於

神位前跪候讀畢三叩頭興贊引官奏旋位恭導

皇帝旋位立分獻官亦退至階下立樂止武舞生退司

樂官引文舞生執羽籥進典儀官唱行亞獻禮執

爵官捧爵就前向上立唱樂官唱亞獻樂奏安平

之章樂作文舞生奏舞執爵官進各

神位爵案左旁跪贊引官奏陞

壇恭導

皇帝陞

壇詣

皇地祇位前

太祖高皇帝位前

太宗文皇帝位前

金史卷之三  
卷三  
世祖章皇帝位前

聖祖仁皇帝位前

世宗憲皇帝位前獻爵如初獻儀獻於爵墊左贊引官奏  
旋位恭導

皇帝旋位立分獻官亦退立原班樂止典儀官唱行終  
獻禮執爵官捧爵就前向上立唱樂官唱終獻樂  
奏時平之章樂作執爵官進各

神位爵案右旁跪贊引官奏陞

壇恭導

皇帝陞

壇詣

皇地祇位寶座右旁立奏跪

皇帝跪奏獻爵

皇帝受爵拱舉獻於爵塾右興贊引官恭導

皇帝詣

太祖高皇帝位前

太宗文皇帝位前

世祖章皇帝位前

聖祖仁皇帝位前

世宗憲皇帝位前獻爵其儀俱與

皇地祇位前同贊引官奏旋位恭導

皇帝旋位立分獻官亦退立原班樂止文舞生退太常

寺官一員就前唱

賜福胙退光祿寺官二員捧福胙向

皇地祇位前拱舉捧至

皇帝受福胙拜褥右接福胙侍衛二員進至拜褥左贊  
引官奏詣受福胙位恭導

皇帝詣受福胙拜褥上立奏跪

皇帝跪捧福胙光祿寺官二員接福胙侍衛二員亦跪  
奏飲福酒

皇帝受爵拱舉授左旁侍衛奏受胙

皇帝受胙拱舉授左旁侍衛贊引官奏叩興

皇帝行三叩頭禮興

王以下各官不隨行禮

贊引官奏旋位恭導

皇帝旋位立行謝福胙禮贊引官奏跪叩興

皇帝行三跪九叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興典儀官唱徹饌

唱樂官唱徹饌樂奏貞平之章樂作捧玉官至

皇地祇位前一跪一叩頭捧黃琮退樂止典儀官唱送

神唱樂官唱送

神樂奏寧平之章樂作贊引官奏跪叩興

皇帝行三跪九叩頭禮

王以下各官及分獻官俱隨行禮

興樂止典儀



官唱捧祝帛香饌恭送痊位捧祝帛香饌官至各  
神位前跪捧祝帛官三叩頭捧香饌官不叩各捧起祝在  
前次帛次饌次香送往痊位贊引官恭導

皇帝轉立拜位東旁俟祝帛饌香過畢贊引官恭導

皇帝旋位立典儀官唱望痊樂復作贊引官奏詣望痊

位

倍祀王以下各  
官兩旁排立

前引十大臣贊引官對引官恭

導

皇帝詣望痊位立望痊

從壇帛饌香同時捧起送往瘞所數帛官數帛祝帛瘞訖俟

配位帛燎半贊引官奏禮畢恭導

皇帝出櫺星東門入更衣幄次更衣樂止十大臣贊引官對引官恭導

皇帝出北天門東門陞輦鹵簿大駕前導和聲署作

皇帝還宮樂奏祐平之章鹵簿大樂並作王以下公以上隨後行各官出旁門退不陪祀王以下各官仍

於

午門外排班跪迎

午門鳴鐘王等皆隨

駕入

皇帝還宮樂止各退



樂章

迎神奏中平之章

吉蠲兮玉宇開

薰風兮自南來

鳳馭紛兮後先

岳瀆藹兮徘徊

肅展禮兮報功

沛靈澤兮九垓

奠玉帛奏廣平之章

式時吉土兮中壇

饗我郊兆兮孔安

辟公趨蹌兮就列

考鐘伐鼓兮舞干

黃琮織縞兮旣奠

靈光下燭兮誠丹

進俎奏含平之章

禮行樂奏兮未央

嘉肴有踐兮大房

牲牷告歆兮惟恪

民力普存兮肅將

厚載資生兮無外

几筵來格兮洋洋

初獻奏太平之章

醴齊融洽兮信芳

博碩升庖兮鼎方

清風穆穆兮休氣翔

神明和樂兮舉初觴

洽百禮兮禋祀

罄九土兮豐穰

亞獻奏安平之章

一茅三脊兮縮漿

山鼎雲蒸兮馨香

介黍稷兮芳旨

再滌犧尊兮敬將

樂成八變兮綴兆

儼皇祇兮悅康

終獻奏時平之章

紫壇兮嘉氣盈

旨酒思柔兮和且平

凜茲陟降兮心屏營

禮成三獻兮薦玉觥

含弘光大兮德厚

靈佑丕基兮永清

徹饌奏貞平之章

玉俎列兮庶品該

黃琮告徹兮雲翔徊

晏陰定兮曦景回

南訛秩兮日恢台

肅惟昭明兮孔邇

覃博厚兮奠九垓

送神奏寧平之章

靈旗兮雲路遵

飛龍蜿兮高旻

陰儀粹兮德純

眷四海兮無塵



配皇穹兮兩大

綏下土兮蒸民

欽定四庫全書

欽

卷三

樂譜 林鐘為宮 夾鐘起調

迎神中平

簫譜 壎簫排簫同 鼓譜附

吉羽仇蠲宮伍兮商仇玉角仇宇角仇開徵仇○  
○  
○  
○  
○  
○  
薰商仇風

商仇兮宮伍自徵仇南宮伍來商仇○  
○  
○  
○  
○  
○  
鳳宮伍馭羽仇紛徵仇

兮角仇後羽仇先徵仇○  
○  
○  
○  
○  
○  
岳宮伍瀆商仇鵠角仇兮徵仇排

宮伍徊商仇○  
○  
○  
○  
○  
○  
肅徵仇展角仇禮角仇兮徵仇報宮伍功羽仇

○  
○  
○  
○  
○  
○  
沛徵仇靈角仇澤宮伍兮角仇九宮伍亥羽仇○  
○  
○

笛譜 笙同

吉羽化蠲宮化兮商化玉角化宇角化開徵化薰商化風

商化兮宮化自徵化南宮化來商化鳳宮化馭羽化紛徵化

兮角化後羽化先徵化岳宮化瀆商化藹角化兮徵化排

宮化徊商化肅徵化展角化禮角化兮徵化報宮化功羽化

沛徵化靈角化澤宮化兮商化九宮化垓羽化

鐘譜 磬同

吉夾蠲林兮南玉應字應開大○○○○○○○○薰南風

南兮林自大南林來南○○○○○○○○鳳林馭夾紛大

兮應後夾先大○○○○○○○○岳林瀆南藹應兮大排

林徊南○○○○○○○○肅大展應禮應兮大報林功夾

○○○○○○○○沛大靈應澤林兮南九林垓夾○○○○

○○○○○○○○

琴譜

吉芻蠲芻兮芻玉苙宇苙開苙  
薰芻風

菊兮菊自芒南菊來菊  
 ○○○○  
 鳳菊馭菊紛芒

今莖後荀先莖  
○ ○ ○ ○ ○  
岳荀瀆荀藹莖  
分莖徘

荷徊菊  
肅芒展  
芒禮芒  
今芒報  
菊功菊

沛  
芒  
靈  
芒  
澤  
荀  
兮  
荀  
九  
荀  
垓  
荀

50  
 50

瑟譜

吉  
鯛  
鯛  
鯛  
今  
鯛  
玉  
鯛  
宇  
鯛  
開  
鯛  
  
○  
○○  
○  
○○  
○  
○○  
○  
○○

薰  
鯛  
風

旬兮旬自旬南旬來旬  
鳳旬馭旬紛旬

兮旬後旬先旬  
岳旬瀆旬藹旬兮旬徘徊

旬徊旬  
肅旬展旬禮旬兮旬報旬功旬

沛旬靈旬澤旬兮旬九旬垓旬

奠玉帛廣平

簫譜

式羽凡時宮伍吉商九土宮伍兮商九中徵伍壇角七  
必





公角<sup>仇</sup>超商<sup>仁</sup>蹌商<sup>仁</sup>分宮<sup>仇</sup>就羽<sup>仇</sup>列角<sup>仇</sup>○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
考羽<sup>仇</sup>鐘

宮<sup>仇</sup>伐商<sup>仁</sup>鼓角<sup>仇</sup>分徵<sup>仇</sup>舞宮<sup>仇</sup>干商<sup>仁</sup>○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
黃角<sup>仇</sup>琮角<sup>仇</sup>

纖徵<sup>仇</sup>縞宮<sup>仇</sup>分商<sup>仁</sup>既羽<sup>仇</sup>奠徵<sup>仇</sup>○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
靈宮<sup>仇</sup>光商<sup>仁</sup>下

徵<sup>仇</sup>燭角<sup>仇</sup>分商<sup>仁</sup>誠宮<sup>仇</sup>丹羽<sup>仇</sup>○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

# 鐘譜

式夾時林吉南土林分南中大壇應○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
必

夾我應郊大兆夾分應孔林安南○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
辟應

公應超南蹌南分林就夾列應○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
考夾鐘

林伐南鼓應兮大舞林干南○○○○○黃應琮應  
纖大縞林兮南既夾奠大○○○○○靈林光南下  
大燭應兮南誠林丹夾○○○○○

琴譜

式苟時苟吉苟土苟兮苟中芷壇芷○○○○○必  
苟我芷郊芷兆苟兮芷孔苟安苟○○○○○辟芷  
公芷趨苟蹌苟兮苟就苟列芷○○○○○考苟鐘  
苟伐苟鼓芷兮芷舞苟干苟○○○○○黃芷琮芷

纖芒縞荀兮荀既荀奠芒○○○○靈荀光荀下

芒燭芒兮荀誠荀丹荀○○○○

瑟譜

式絢時絢吉絢土絢兮絢中絢壇絢○○○○瑟

絢我絢郊絢兆絢兮絢孔絢安絢○○○○辟絢

公絢趨絢蹌絢兮絢就絢列絢○○○○考絢鐘

絢伐絢鼓絢兮絢舞絢干絢○○○○黃絢琮絢

纖絢縞絢兮絢既絢奠絢○○○○靈絢光絢下

灼  
 今  
 誠  
 丹

進俎含平

簫譜

禮羽  
行宮伍  
樂商化  
奏徵仁  
兮角仕  
未羽佩  
央徵仁  
○○○  
○○○  
○○○  
嘉

商<sub>化</sub>  
肴<sub>伍</sub>  
官<sub>伍</sub>  
有<sub>伍</sub>  
宮<sub>伍</sub>  
踐<sub>羽</sub>  
<sub>凡</sub>  
兮<sub>徵</sub>  
大<sub>仁</sub>  
羽<sub>凡</sub>  
房<sub>角</sub>  
<sub>仁</sub>

牲<sub>伍</sub>告<sub>徵</sub>歌<sub>角</sub>兮<sub>角</sub>惟<sub>宮</sub>恪<sub>商</sub>  
 ○○○○  
 民<sub>角</sub>力<sub>伍</sub>

角<sup>仁</sup>  
普<sup>伍</sup>  
宮<sup>億</sup>  
存<sup>仁</sup>  
商<sup>仁</sup>  
兮<sup>凡</sup>  
角<sup>仁</sup>  
肅<sup>凡</sup>  
羽<sup>凡</sup>  
將<sup>仁</sup>  
徵<sup>仁</sup>  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
厚<sup>仁</sup>  
載<sup>仁</sup>  
角<sup>仁</sup>

資商<sub>九</sub>  
生商<sub>九</sub>  
今宮<sub>伍</sub>  
無宮<sub>伍</sub>  
外商<sub>九</sub>  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
几角<sub>仁</sub>  
筵商<sub>九</sub>  
來



鐘譜

禮夾行林樂南奏大兮應未夾央大○○○○嘉  
南肴林有林踐夾兮大大夾房應○○○○牲南  
牲林告大歌應兮應惟林恪南○○○○民應力  
應普林存南兮應肅夾將大○○○○厚大載應  
資南生南兮林無林外南○○○○凡應筵南來  
林格林兮南洋林洋夾○○○○

琴譜

禮荀行荀樂荀奏芒兮芒未荀央芒○○○○○○嘉

荀肴荀有荀踐荀兮芒大荀房芒○○○○○○牲荀

牲荀告芒歌芒兮芒惟荀恪荀○○○○○○民芒力

芒普荀存荀兮芒肅荀將芒○○○○○○厚芒載芒

資荀生荀兮荀無荀外荀○○○○○○几芒筵荀來

荀格荀兮荀洋荀洋荀○○○○○○○○○○○○○○

瑟譜

禮荀行荀樂荀奏荀兮荀未荀央荀○○○○○○嘉

駒肴駒有駒踐駒兮駒大駒房駒○  
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○  
牡駒

牲駒告駒歌駒兮駒惟駒恪駒○  
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○  
民駒力

駒普駒存駒兮駒肅駒將駒○  
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○  
厚駒載駒

資駒生駒兮駒無駒外駒○  
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○  
几駒筵駒來

駒格駒兮駒洋駒洋駒○  
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○  
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

初獻大平

簫譜

醴羽佩齊宮伍融商仇冶角仕兮徵任信宮伍芳羽佩○  
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○  
博



商<sup>化</sup>碩宮<sup>伍</sup>升角<sup>仕</sup>庖角<sup>仕</sup>兮商<sup>化</sup>鼎宮<sup>伍</sup>方商<sup>化</sup>○○○○○清<sup>徵</sup>紅

風<sup>徵</sup>紅穆<sup>角</sup>仕穆<sup>角</sup>仕兮<sup>徵</sup>紅休<sup>徵</sup>紅氣<sup>羽</sup>紅翔<sup>角</sup>仕○○○○○神

宮<sup>伍</sup>明宮<sup>伍</sup>和角<sup>仕</sup>樂角<sup>仕</sup>兮<sup>徵</sup>紅舉角<sup>仕</sup>初<sup>羽</sup>紅觴<sup>徵</sup>紅○○○○○

洽宮<sup>伍</sup>百商<sup>化</sup>禮宮<sup>伍</sup>兮商<sup>化</sup>裡角<sup>仕</sup>祀<sup>徵</sup>紅○○○○○聲<sup>羽</sup>紅九

宮<sup>伍</sup>土宮<sup>伍</sup>兮商<sup>化</sup>豐宮<sup>伍</sup>穰<sup>羽</sup>紅○○○○○

### 笛譜

醴<sup>羽</sup>化齊宮<sup>伍</sup>融商<sup>紅</sup>洽角<sup>紅</sup>兮<sup>徵</sup>伍信宮<sup>伍</sup>芳<sup>羽</sup>化○○○○○博

商<sup>紅</sup>碩宮<sup>伍</sup>升角<sup>仕</sup>庖角<sup>仕</sup>兮商<sup>化</sup>鼎宮<sup>伍</sup>方商<sup>化</sup>○○○○○清<sup>徵</sup>伍

風徵<sub>伍</sub>穆<sub>角</sub>穆<sub>角</sub>分徵<sub>伍</sub>休徵<sub>伍</sub>氣羽<sub>九</sub>翔<sub>角</sub>神

宮<sub>徵</sub>明<sub>宮</sub>和<sub>角</sub>樂<sub>角</sub>分徵<sub>伍</sub>舉<sub>角</sub>初<sub>羽</sub>觴<sub>徵</sub>神

洽<sub>宮</sub>百<sub>商</sub>禮<sub>宮</sub>分<sub>商</sub>禋<sub>角</sub>祀<sub>徵</sub>聲<sub>羽</sub>九

宮<sub>徵</sub>土<sub>宮</sub>分<sub>商</sub>豐<sub>宮</sub>穰<sub>羽</sub>

鐘譜

醴夾齊林融南洽應分大信林芳夾博

南碩林升應庖應分南鼎林方南清大

風大穆應穆應分大休大氣夾翔應神

林明林和應樂應兮大舉應初夾觴大  
洽林百南禮林兮南禋應祀大  
林土林兮南豐林穰夾  
聲夾九

琴譜

醴芍齊芍融芍冶芒兮芒信芍芳芍  
荀碩荀升芒庖芒兮荀鼎荀方荀  
風芒穆芒穆芒兮芒休芒氣荀翔芒  
荀明荀和芒樂芒兮芒舉芒初荀觴芒  
清芒博

洽苟百苟禮苟兮苟禋芒祀芒○○○聲苟九

苟土苟兮苟豐苟穰苟○○○

瑟譜

醴醴齊醴融醴治醴兮醴信醴芳醴○○○博

醴碩醴升醴庖醴兮醴鼎醴方醴○○○清醴

風醴穆醴穆醴兮醴休醴氣醴翔醴○○○神

醴明醴和醴樂醴兮醴舉醴初醴觴醴○○○

洽醴百醴禮醴兮醴禋醴祀醴○○○聲醴九

絢土絢兮絢豐絢穰絢○○○○○○○○

# 亞獻安平

## 簫譜

一羽仇茅宮伍三商九脊角仕兮徵伍縮角仕漿商九○○○○○○○○山

角仕壘宮伍雲商九羃角仕兮徵伍馨羽仇香徵伍○○○○○○○○介宮伍

泰徵伍稷羽仇兮角仕芳商九旨宮伍○○○○○○○○再羽仇滌角仕犧

商九尊商九兮宮伍敬角仕將商九○○○○○○○○樂宮伍成商九八徵伍

變羽仇兮角仕綴宮伍兆羽仇○○○○○○○○儼宮伍皇商九祗角仕兮

商<sup>化</sup>悅宮<sup>伍</sup>康羽<sup>仇</sup>

○○○○○○○○

笛譜

一羽<sup>化</sup>茅宮<sup>仇</sup>三商<sup>仁</sup>脊角<sup>仇</sup>兮徵<sup>伍</sup>縮角<sup>仇</sup>漿商<sup>仁</sup>○○○○○○山

角<sup>仇</sup>壘宮<sup>仇</sup>雲商<sup>仁</sup>幕角<sup>仇</sup>兮徵<sup>伍</sup>馨羽<sup>仇</sup>香徵<sup>伍</sup>○○○○○○○○介宮<sup>仇</sup>

黍徵<sup>伍</sup>稷羽<sup>仇</sup>兮角<sup>仇</sup>芳商<sup>仁</sup>旨宮<sup>仇</sup>○○○○○○○○再羽<sup>仇</sup>滌角<sup>仇</sup>犧

商<sup>仁</sup>尊商<sup>仁</sup>兮宮<sup>仇</sup>敬角<sup>仇</sup>將商<sup>仁</sup>○○○○○○○○樂宮<sup>仇</sup>成商<sup>仁</sup>八徵<sup>伍</sup>

變羽<sup>仇</sup>兮角<sup>仇</sup>綴宮<sup>仇</sup>兆羽<sup>仇</sup>○○○○○○○○儼宮<sup>仇</sup>皇商<sup>仁</sup>祗角<sup>仇</sup>兮

商<sup>仁</sup>悅宮<sup>仇</sup>康羽<sup>仇</sup>○○○○○○○○

鐘譜

一夾茅林三南脊應兮大縮應漿南○○○山

應壘林雲南羃應兮大聲夾香大○○○介林

黍大稷夾兮應芳南旨林○○○再夾滌應犧

南尊南兮林敬應將南○○○樂林成南八大

變夾兮應綴林兆夾○○○儼林皇南祗應兮

南悅林康夾○○○

琴譜

一芻茅芻三芻脊芻兮芻縮芻漿芻○○○山

芻蠹芻雲芻羃芻兮芻馨芻香芻○○○介芻

黍芻稷芻兮芻芳芻旨芻○○○再芻滌芻犧

芻尊芻兮芻敬芻將芻○○○樂芻成芻八芻

變芻兮芻綴芻兆芻○○○儼芻皇芻祗芻兮

芻悅芻康芻○○○

瑟譜

一觶茅觶三觶脊觶兮觶縮觶漿觶○○○山





商<sup>化</sup>思羽<sup>仇</sup>柔<sup>徵</sup>兮<sup>角</sup>和<sup>宮</sup>且<sup>商</sup>平<sup>角</sup>凜<sup>角</sup>

茲<sup>徵</sup>陟羽<sup>仇</sup>降<sup>宮</sup>兮<sup>徵</sup>心<sup>商</sup>屏<sup>宮</sup>營<sup>商</sup>禮

宮<sup>伍</sup>成<sup>商</sup>三<sup>徵</sup>獻羽<sup>仇</sup>兮<sup>角</sup>薦<sup>宮</sup>玉<sup>羽</sup>觥<sup>徵</sup>

含<sup>宮</sup>弘<sup>商</sup>光<sup>徵</sup>大<sup>羽</sup>兮<sup>角</sup>德<sup>宮</sup>厚<sup>商</sup>靈

角<sup>仇</sup>佑羽<sup>仇</sup>丕<sup>角</sup>基<sup>角</sup>兮<sup>商</sup>永<sup>宮</sup>清<sup>羽</sup>

笛譜

紫<sup>羽</sup>壇<sup>宮</sup>兮<sup>商</sup>嘉<sup>徵</sup>氣<sup>羽</sup>盈<sup>角</sup>旨<sup>宮</sup>酒

商<sup>仇</sup>思<sup>羽</sup>柔<sup>徵</sup>兮<sup>角</sup>和<sup>宮</sup>且<sup>商</sup>平<sup>角</sup>凜<sup>角</sup>



林成南三大獻夾兮應薦林玉夾觥大○○○○○○○○  
含林弘南光大大夾兮應德林厚南○○○○○○○○靈  
應佑夾不應基應兮南永林清夾○○○○○○○○

琴譜

紫荀壇荀兮荀嘉芷氣荀盈芷○○○○○○○○旨荀酒  
荀思荀柔芷兮芷和荀且荀平芷○○○○○○○○凜芷  
茲芷陟荀降荀兮芷心荀屏荀營荀○○○○○○○○禮  
荀成荀三芷獻荀兮芷薦荀玉荀觥芷○○○○○○○○



鈞佑鯛丕鈞基鈞兮

永鈞清鈞

○○○○

○○

徹饌貞平

簫譜

玉羽

俛

俛

列

商

兮

角

庶

品

宮

該

商

○○

○○

○○

○○

○○

黃

宮

琮

告

羽

徹

兮

角

雲

宮

翔

商

徊

宮

○○

○○

○○

○○

○○

○○

晏羽

陰

定

羽

兮

角

曦

商

景

宮

回

商

○○

○○

○○

○○

○○

○○

南

宮

訛

秩

角

兮

徵

日

角

恢

羽

台

徵

○○

○○

○○

○○

○○

肅

徵

惟

角

昭

羽

明

兮

徵

孔

宮

邇

商

○○

○○

○○

○○

○○

單

角

博

徵<sup>紅</sup>厚<sup>羽</sup>兮<sup>角</sup>莫<sup>商</sup>九<sup>宮</sup>垓<sup>羽</sup>

○○○○○○○○

# 笛譜

玉<sup>羽</sup>俎<sup>宮</sup>列<sup>商</sup>兮<sup>角</sup>庶<sup>徵</sup>品<sup>宮</sup>該<sup>商</sup>黃

○○○○○○○○

宮<sup>徵</sup>琮<sup>商</sup>告<sup>羽</sup>徹<sup>徵</sup>兮<sup>角</sup>雲<sup>宮</sup>翔<sup>商</sup>徊<sup>宮</sup>

○○○○○○○○

晏<sup>羽</sup>陰<sup>徵</sup>定<sup>羽</sup>兮<sup>角</sup>曦<sup>商</sup>景<sup>宮</sup>回<sup>商</sup>南

○○○○○○○○

宮<sup>徵</sup>訛<sup>商</sup>秩<sup>角</sup>兮<sup>徵</sup>日<sup>角</sup>恢<sup>羽</sup>台<sup>徵</sup>肅<sup>徵</sup>

○○○○○○○○

惟<sup>角</sup>昭<sup>羽</sup>明<sup>徵</sup>兮<sup>羽</sup>孔<sup>宮</sup>邇<sup>商</sup>覃<sup>角</sup>博

○○○○○○○○

徵<sup>伍</sup>厚<sup>羽</sup>兮<sup>角</sup>莫<sup>商</sup>九<sup>宮</sup>垓<sup>羽</sup>

○○○○○○○○

# 鐘譜

玉夾俎林列南兮應庶大品林該南○○○○○○○○黃

林琮南告夾徹大兮應雲林翔南徊林○○○○○○○○

晏夾陰大定夾兮應曦南景林回南○○○○○○○○南

林訛南秩應兮大日應恢夾台大○○○○○○○○肅大

惟應昭夾明大兮夾孔林邇南○○○○○○○○覃應博

大厚夾兮應奠南九林垓夾○○○○○○○○

# 琴譜



玉荀俎荀列荀兮芷庶芷品荀該荀○○○○○黃

荀琮荀告荀徹芷兮芷雲荀翔荀徊荀○○○○○

晏荀陰芷定荀兮芷曦荀景荀回荀○○○○○南

荀訛荀秩芷兮芷日芷恢荀台芷○○○○○肅芷

惟芷昭荀明芷兮荀孔荀邇荀○○○○○覃芷博

芷厚荀兮芷奠荀九荀垓荀○○○○○

瑟譜

玉匏俎匏列匏兮匏庶匏品匏該匏○○○○○黃

鰯  
琮  
告  
徹  
分  
雲  
翔  
徊  
○  
○○  
○  
○○  
○  
○○

晏  
餉  
陰  
餉  
定  
餉  
分  
餉  
曦  
餉  
景  
餉  
回  
餉  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
南

𩺰  
訛  
𩺰  
秩  
𩺰  
兮  
𩺰  
日  
𩺰  
恢  
𩺰  
台  
𩺰  
  
○  
○○  
○○  
○  
○○  
肅  
𩺰

惟韵昭韵明韵兮孔韵邇韵  
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
覃韵博

[illegible]

送神寧平

簫譜

靈羽凡  
旗營伍  
分商化  
雲角仁  
路羽凡  
導角仁  
  
○  
○○  
○○  
○○  
○○  
○○  
飛商化  
龍

宮<sup>伍</sup> 蛇宮<sup>伍</sup> 兮商<sup>九</sup> 高角<sup>仁</sup> 旻商<sup>九</sup> 陰<sup>伍</sup> 儀<sup>仁</sup> 粹<sup>羽</sup>

兮徵<sup>仁</sup> 德商<sup>九</sup> 純宮<sup>伍</sup> 眷宮<sup>伍</sup> 四羽<sup>九</sup> 海角<sup>仁</sup> 兮徵<sup>仁</sup> 無

宮<sup>伍</sup> 塵商<sup>九</sup> 配<sup>伍</sup> 皇宮<sup>伍</sup> 穹商<sup>九</sup> 兮商<sup>九</sup> 兩宮<sup>伍</sup> 大商<sup>九</sup>

綏商<sup>九</sup> 下角<sup>仁</sup> 土宮<sup>伍</sup> 兮商<sup>九</sup> 蒸宮<sup>伍</sup> 民羽<sup>九</sup>

笛譜

靈羽<sup>九</sup> 旗宮<sup>伍</sup> 兮商<sup>九</sup> 雲角<sup>九</sup> 路羽<sup>九</sup> 導角<sup>九</sup> 飛商<sup>仁</sup> 龍

宮<sup>伍</sup> 蛇宮<sup>伍</sup> 兮商<sup>九</sup> 高角<sup>九</sup> 旻商<sup>九</sup> 陰<sup>伍</sup> 儀<sup>仁</sup> 粹<sup>羽</sup>



林塵南○○○○配大皇林穹南兮南兩林大南

○○○綏南下應土林兮南蒸林民夾○○○

○○○

# 琴譜

靈荀旗荀兮荀雲芒路荀遵芒○○○飛荀龍

荀蜿荀兮荀高芒旻荀○○○陰芒儀芒粹荀

兮芒德荀純荀○○○眷荀四荀海芒兮芒無

荀塵荀○○○配芒皇荀穹荀兮荀兩荀大荀

綏  
下  
土  
苟  
今  
苟  
蒸  
苟  
民  
苟

琴瑟譜

靈鰭旗鰭兮雲鰭路鰭遵鰭  
飛鰭龍

鰓  
 蛇  
 鰓  
 分  
 鰓  
 高  
 鰓  
 旻  
 鰓  
 ○  
 ○  
 ○  
 ○  
 ○  
 ○  
 陰  
 鰓  
 儀  
 鰓  
 粹  
 鰓

今  
餉德  
餉純  
餉  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
眷  
餉四  
餉海  
餉分  
餉無

鮑塵鮑  
 ○  
 ○  
 ○  
 ○  
 ○  
 ○  
 配鮑  
 皇鮑  
 穹鮑  
 兮鮑  
 兩鮑  
 大鮑

綏綏下綏土綏今綏蒸綏民綏

○ ○  
○  
○ ○

御製律呂正義後編卷三



欽定四庫全書薈要卷一萬九百四十

子部

御製律呂正義後編卷四

祭祀樂四

方澤舞譜



方澤壇初獻舞譜

左就

班式



右就

班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句醴齊融冶兮信芳

左



正立兩手  
微拱于正  
舉戚柄平  
衡左手上

醴

右



正立兩手  
微拱于正  
舉戚柄平  
衡左手上

齊

左



正立兩手  
微拱于正  
舉戚柄左  
手上

右



正立兩手  
微拱于正  
舉戚柄左  
手上

# 融

右

左



向西南微  
仰左足少  
前于威偏  
左

向東面微  
仰右足少  
前于威偏  
右

# 冶

右

左



側身微向  
西右足進  
前于平舉  
威衡左手  
上

側身微向  
東左足進  
前于平舉  
威衡左手  
上

右

分

左



正立首微  
俯于正舉  
戚衡左手  
上



正立首微  
俯于正舉  
戚衡左手  
上

右

信

左



蹲身偏右  
側首于植  
地戚衡左  
手上



蹲身偏左  
側首于植  
地戚衡左  
手上

# 芳

左



向西身俯  
左趾微起  
干倚右肩  
戚衡左手  
上

右



向東身俯  
右趾微起  
干倚左肩  
戚衡左手  
上

第二句博碩升庖分鼎方

左



正立身微  
向東千戚  
偏右

左



正立千居  
左戚居右

博

右



正立身微  
向西千戚  
偏左

碩

右



正立千居  
左戚居右



# 升

右

左



向西兩手  
推出平  
舉戚倒衡  
左手上



向東兩手  
推出平  
舉戚倒衡  
左手上

# 庖

右

左



西向平戚  
分舉



東向平戚  
分舉

左



正立千居  
左戚居右  
下垂

分

右



正立千居  
左戚居右  
下垂

左



向西身俯  
左趾微起  
千倚右肩  
戚衛左手  
上

鼎

右



向東身俯  
右趾微起  
千倚左肩  
戚衛左手  
上

# 方

左



向西仰面

手平舉

左手

右



向東仰面

手平舉

左手

第三句清風穆穆兮休氣翔

左



東向左足  
虛立千平  
舉戚衡左  
手上

左

清

右



西向右足  
虛立千平  
舉戚衡左  
手上

右

風



正立俯首  
千居左戚  
下垂



正立俯首  
千居左戚  
下垂

穆

左



側身西向  
左足少前  
作進步勢  
千戚分舉

右



側身東向  
右足少前  
作進步勢  
千戚分舉

穆

左



俯身側向  
西低肩起  
左足千倚  
肩戚衡左  
手上

右



俯身側向  
東低肩起  
右足千倚  
肩戚衡左  
手上

分

右

左



側身偏左  
右足虛立  
干植地戚  
衡左手手



側身偏右  
左足虛立  
干植地戚  
衡左手手

休

右

左



正立干居  
中戚居右



正立干居  
中戚居右

# 氣

右

左



向西身俯  
左足少前  
于戚偏左



向東身俯  
右足少前  
于戚偏右

# 翔

右

左



西向兩足  
並兩手推  
出干平舉  
戚衡左手  
上



東向兩足  
並兩手推  
出干平舉  
戚衡左手  
上

第四句神明和樂兮舉初觴

左



正立兩手  
微拱平正  
舉戚衡左  
手上

左



正面左足  
虛立干戚  
偏左

神

右



正立兩手  
微拱于正  
舉或衡左  
手上

右



正面右足  
虛立千戚  
偏右

明



# 和

右

左



正立千居  
中戚下垂

正立千居  
中戚下垂

# 樂

右

左



西向身微  
俯兩足並  
千平舉戚  
衡左手手

東向身微  
俯兩足並  
千平舉戚  
衡左手手

今

左

右



東向左足  
少前兩手  
推出干戚  
分舉



西向右足  
少前兩手  
推出干戚  
分舉

舉

左

右



正立干居  
左戚向內  
平衡



正立干居  
左戚向內  
平衡

初

左



正面右足  
交於左干  
正舉威衡  
左手上

右



正面右足  
交於左干  
正舉威衡  
左手上

觴

左



正立兩手  
上拱干平  
舉威衡左  
手上

右



正立兩手  
上拱干平  
舉威衡左  
手上

第五句洽百禮分裡祀

左



東向兩足  
並于平舉  
戚衡左手  
上

洽

右



西向兩足  
並于平舉  
戚衡左手  
上

百

左



東向左足  
進前趾向  
上于戚偏  
右

右



西向右足  
進前趾向  
上于戚偏  
左

# 禮

左



身微向東  
左足虛立  
干平舉戚  
衡左手手

右



身微向西  
右足虛立  
干平舉戚  
衡左手手

# 分

左



正面右足  
虛立干居  
左戚居右  
下垂

右



正面左足  
虛立干居  
左戚居右  
下垂

禮

右

左



身俯少蹲  
右足虛立  
千戚偏左



身俯少蹲  
左足虛立  
千戚偏右

祀

右

左



身俯少蹲  
左足虛立  
兩手推向  
前千戚偏  
右



身俯少蹲  
右足虛立  
兩手推向  
前千戚偏  
左

第六句磬九土兮豐穰

磬

左



東向左足  
少前虛立  
千戚分舉

右



西向右足  
少前虛立  
千戚分舉

九

左



身微向西  
右足交於  
左千戚偏  
左

右



身微向東  
左足交於  
右千戚偏  
右

土

右

左



東向右足  
交於左干  
戚分舉



西向左足  
交於右干  
戚分舉

分

右

左



身微向東  
兩足並干  
戚偏右



身微向西  
兩足並干  
戚偏左



豐

左

石



正面屈雙  
足干正舉  
威衡左手  
上



正面屈雙  
足干正舉  
威衡左手  
上

穰

左

右



屈雙足俯  
首干正舉  
威衡左手  
上



屈雙足俯  
首干正舉  
威衡左手  
上

欽定四庫全書



存  
卷四

方澤壇亞獻舞譜

左就  
班式



右就  
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句一第三脊分縮漿

左



正面右足  
少前羽爲  
斜倚肩

左



正面左足  
虛立爲下  
垂羽植

一

茅

右



正面左足  
少前羽爲  
斜倚肩

右



正面左足  
虛立爲下  
垂羽植

右 三 左



正立爲平  
衡羽植



正立爲平  
衡羽植

右 脊 左



向西身俯  
左足進前  
爲斜指下  
羽植



向東身俯  
右足進前  
爲斜指下  
羽植

分

左

右



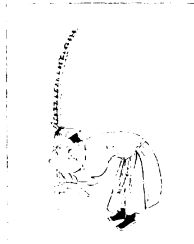
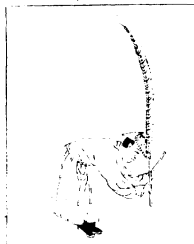
身微向西  
羽箭偏左  
如十字

身微向東  
羽箭偏右  
如十字

縮

左

右

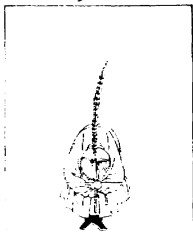


向西身俯  
兩足並羽  
箭斜交

向東身俯  
兩足並羽  
箭斜交

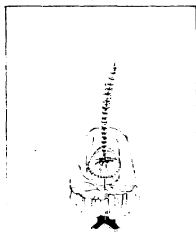
漿

左



正立俯首  
羽簷如十  
字

右



正立俯首  
羽簷如十  
字

第二句山疊雲罽兮馨香

左



東向爲衡  
斜羽植

山

右



西向爲衡  
斜羽植

疊

左



東向爲平  
指東羽植

右



西向爲平  
指西羽植



雲

左



正立羽箭  
如十字

右



正立羽箭  
如十字

翼

左



正面左足  
虛立爲下  
垂羽植

右



正面左足  
虛立爲下  
垂羽植

今

右



東向兩足並簫東指羽植如十字

聲

左

右



正面右足  
交於左羽  
箭如十字

香

右

左



正立兩手  
伸出爲斜  
舉羽植



正立兩手  
伸出爲斜  
舉羽植

第三句介泰稷兮芳旨

左



身微向東  
羽籥偏左  
如十字

介

右



身微向西  
羽籥偏右  
如十字

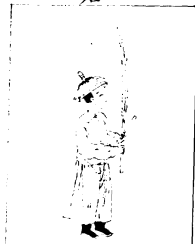
泰

左



東向籥衡  
斜羽植

右



西向籥衡  
斜羽植

# 稷

右

左



俯首右足  
交於左羽  
篇如十字

俯首右足  
交於左羽  
篇如十字

# 分

右

左



正立篇斜  
舉羽植

正立篇斜  
舉羽植

芳

左



身俯羽植  
箭衡羽下

右



身俯羽植  
箭衡羽下

旨

左



正面左足  
虛立箭衡  
反肩羽植

右



正面左足  
虛立箭衡  
反肩羽植

第四句再滌犧尊兮敬將

左



向東身俯  
右足進前  
趾向上篇  
斜指下羽  
植

再

右



向西身俯  
左足進前  
趾向上篇  
斜指下羽  
植

滌

左



正立羽篇  
向下斜交

右



正立羽篇  
向下斜交

犧

左



向東俯首  
齋平指東  
羽植

右



向西俯首  
齋平指西  
羽植

尊

左



東向齋下  
垂右手伸  
出羽植

右



西向齋下  
垂右手伸  
出羽植



分

左



向東身俯  
右足進前  
羽篇斜交

右



向西身俯  
左足進前  
羽篇斜交

敬

左



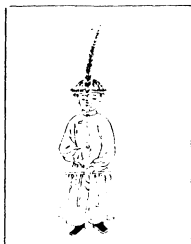
正立篇植  
居中羽衡  
篇下

右



正立篇植  
居中羽衡  
篇下

左



正立篇平  
衡羽植篇  
上

將

右



正立篇平  
衡羽植篇  
上

第五句樂成八變兮綴兆

樂

左



正立齋斜  
舉羽植

右



正立齋斜  
舉羽植

成

左



正立齋植  
居中羽衡  
齋上

右



正立齋植  
居中羽衡  
齋上

八

左



西向兩足  
並爲西指  
羽植如十  
字

右



東向兩足  
並爲東指  
羽植如十  
字

變

左



正立兩手  
相交羽爲  
植

右



正立兩手  
相交羽爲  
植

分

右

左



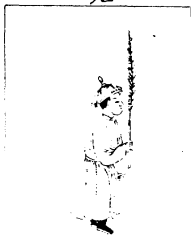
正立身微  
向西箭衡  
斜羽植

正立身微  
向東箭衡  
斜羽植

綴

右

左



西向左足  
虛立箭斜  
倚膝羽植

東向左足  
虛立箭斜  
倚膝羽植

石 兆 左



正立俯首  
羽箭植地



正立俯首  
羽箭植地

第六句儼皇祗分悅康

左



正立篇斜  
舉羽植

儼

右



正立篇斜  
舉羽植

皇

左



正立兩手  
微拱羽篇  
如十字

右



正立兩手  
微拱羽篇  
如十字

右 祇 左



向東身俯  
兩足並羽  
箭斜交



向西身俯  
兩足並羽  
箭斜交

右 分 左



正而兩足  
並羽箭如  
十字



正而兩足  
並羽箭如  
十字



# 悦

左



正面屈雙  
足羽篇如  
十字

右



正面屈雙  
足羽篇如  
十字

# 康

左



俯首至地  
羽篇如十  
字

右



俯首至地  
羽篇如十  
字



方澤壇終獻舞譜

左復  
班式



右復  
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句紫壇分嘉氣盈

紫

左



東向左足  
進前爲衡  
斜羽植

右



西向右足  
進前爲衡  
斜羽植

壇

左



正立俯首  
羽爲植

右



正立俯首  
羽爲植

右 兮

左



東向仰面  
面足並  
衡斜羽植

西向仰面  
兩足並  
衡斜羽植

右

嘉

左



正立  
近肩羽  
衡如十字

正立  
近肩羽  
衡如十字

氣

左



正立羽籥  
植

右



正立羽籥  
植

盈

左



正立籥平  
衡羽植

右



正立籥平  
衡羽植

第二句 旨酒思柔兮和且平

左



正而篇斜  
舉羽植

旨

右



正而篇斜  
舉羽植

酒

左



正而篇下  
垂右手伸  
出羽植

右



正而篇下  
垂右手伸  
出羽植

思

右

左



正立爲平  
衡羽植



正立爲平  
衡羽植

柔

右

左



向西身俯  
左足進前  
爲斜指羽  
植



向東身俯  
右足進前  
爲斜指羽  
植



右 分

左



身微向西  
兩足立如  
丁字羽箭  
偏左如十  
字



身微向東  
兩足立如  
丁字羽箭  
偏右如十  
字

右

和

左



向西身俯  
兩足並羽  
植箭平指



向東身俯  
兩足並羽  
植箭平指  
東

左



正立身微  
蹲髻植過  
肩羽平  
如十字

且

右



正立身微  
蹲髻植過  
肩羽平  
如十字

左



正立髻斜  
植地羽植

平

右



正立髻斜  
植地羽植

第三句凜茲陟降兮心屏營

左



西向兩足  
並羽籥如  
十字

左



正立籥下  
垂羽植

凜

右



東向兩足  
並羽籥如  
十字

右



正立籥下  
垂羽植

茲

左



正立羽箭  
斜交

陟

右



正立羽箭  
斜交

左



正立羽箭  
如十字

降

右



正立羽箭  
如十字

右

分

左



正立爲斜  
舉羽植



正立爲斜  
舉羽植

右

心

左



正面身微  
蹲爲平衡  
羽植



正面身微  
蹲爲平衡  
羽植

屏

左



俯首羽籥  
如十字



俯首羽籥  
如十字

管

左



身俯面微  
仰向東抱  
右膝羽籥  
如十字

右



身俯面微  
仰向西抱  
左膝羽籥  
如十字

第四句禮成三獻兮薦玉觥

禮

左

右



身微向東  
羽籥偏右  
如十字

左

成

右



東向右足  
少前羽籥  
如十字



西向左足  
少前羽籥  
如十字

右

三

左



正立面向  
西兩手相  
並推向東  
羽籥植



正立面向  
東兩手相  
並推向西  
羽籥植

右

獻

左



正立兩足  
並兩手微  
拱羽籥如  
十字



正立兩足  
並兩手微  
拱羽籥如  
十字



分

右

左



正立羽箭  
植



正立羽箭  
植

薦

右

左



向西身微  
俯箭平指  
西羽植



向東身微  
俯箭平指  
東羽植

左



西向身微  
俯兩足並  
齋下垂羽  
植

玉

右



東向身微  
俯兩足並  
齋下垂羽  
植

左



正立齋平  
舉過肩羽  
植

觥

右



正立齋平  
舉過肩羽  
植

第五句含弘光大兮德厚

左



西向面微  
仰羽籥斜  
舉

左



正面向蹲  
羽籥植

含

右



東向面微  
仰羽籥斜  
舉

右



正面向蹲  
羽籥植

弘

左



東向簪平  
指東羽植  
如十字

光

右



西向簪平  
指西羽植  
如十字

左



正立身微  
蹲簪植居  
左羽平指  
西

大

右



正立身微  
蹲簪植居  
左羽平指  
西

分

右

左



東向身微  
俯簷下垂  
羽植



西向身微  
俯簷下垂  
羽植

德

右

左



俯首抱右  
膝羽簷如  
十字



俯首抱左  
膝羽簷如  
十字

左



東向兩手  
高舉羽箭  
植

厚

右



西向兩手  
高舉羽箭  
植

第六句靈佑石基兮永清

左



正立齋植  
過肩羽平  
額交如十字

靈

右



正立齋植  
過肩羽平  
額交如十字

佑

左



正立齋植  
近肩羽平  
衡如十字

右



正立齋植  
近肩羽平  
衡如十字

右

丕

左



西向羽箭  
斜倚肩



東向羽箭  
斜倚肩

右

基

左



西向兩手  
伸出羽箭  
植



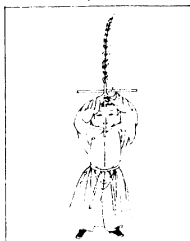
東向兩手  
伸出羽箭  
植



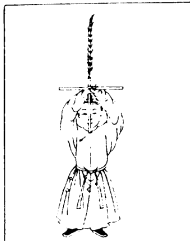
右

分

左



正立兩手  
上拱羽箭  
如十字



正立兩手  
上拱羽箭  
如十字

右

永

左



正屈雙  
足羽箭如  
十字



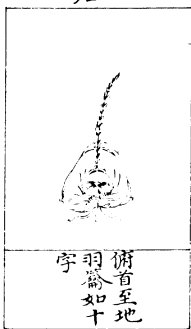
正屈雙  
足羽箭如  
十字

左



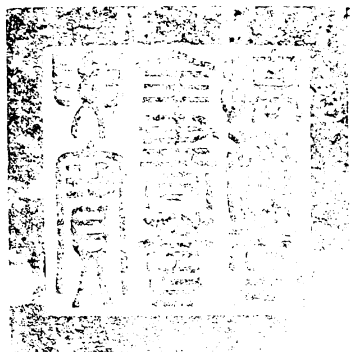
清

右





御製律呂正義後編卷四



總校官庶吉士臣張能照  
校對官檢討臣王坦修  
謄錄監生臣吳紹恩  
繪圖監生臣周緯